

Produïda per la companyia Entrecametes Teatre i l'Ajuntament, constarà de 10 capítols

# EL 9 TV estrenarà dimarts 'A bodes em convides', una sèrie ambientada a Manlleu

**Manlleu**

**J.V.** Com el Maresme a *La Riera* o el barri de Sant Andreu a *El cor de la ciutat*, Manlleu també serà protagonista d'una sèrie de televisió. Porta per títol *A bodes em convides*, i consta de 10 capítols d'uns vuit minuts de durada, en to de comèdia, que s'emetrà a partir del proper dimarts a EL 9 TV.

La companyia Entrecametes Teatre és responsable de la idea, producció i realització d'aquesta sèrie, una iniciativa impulsada per l'Ajuntament de Manlleu amb l'objectiu de promocionar la ciutat i, en especial, el seu comerç. "Fem diverses activitats amb aquest objectiu, i la sèrie hi coincideix plenament", diu Josep M. Anglada, regidor de Promoció Econòmica. *A bodes em convides* ha rodat moltes escenes en carrers i en comerços de Manlleu, "perquè vol ser un reflex de la nostra població", diu Anglada.

L'argument de *A bodes em convides* s'ha explicat només a grans trets, sense entrar en detalls, per mantenir la intriga. Manlleu és una de



La presentació de la sèrie, amb l'equip de direcció, actors i realitzadors, amb el regidor Josep M. Anglada

les poblacions candidates a acollir "un gran esdeveniment", explica l'actor Ramon Villegas, que ha dirigit la sèrie. "Un esdeveniment que té alguna cosa a veure amb la família reial", precisa l'actriu Txell Cabanes, que en la ficció és Assumpta Riera, la decidida cap de l'Institut de Promoció Econòmica

de Manlleu. En l'equip de la sèrie hi haurà també les actrius Berta i Martina Cabanas i Marta Sitjà, mentre que Guillem Roma ha estat a càrrec de la càmera i l'edició i Jordi Suriñach del so. Els actors seran de la mateixa companyia, però també hi haurà "gent que fa d'ells mateixos", des de

diversos botiguers fins al mateix alcalde, Pere Prat. "Hi ha molta realitat dins la ficció", diu Ramon Villegas. I tothom està immers en l'objectiu que Manlleu aculli el *gran esdeveniment*.

La sèrie ha representat la tornada a l'escena d'Entrecametes Teatre, companyia que va començar a funcionar

**"Un projecte innovador amb gent del poble"**

**Manlleu** L'objectiu era mostrar el comerç i l'entorn de Manlleu. "I es va fer un projecte innovador, amb gent del poble i amb implicació del comerç", explica Núria Macià, directora de l'Oficina de Promoció Econòmica de Manlleu. "Tots han aportat alguna cosa: cedint vestimenta, espais, oferint càtering o fent de perruquers", afirma. Fins i tot l'alcalde fa d'alcalde.

**Ramon Villegas, l'experiència en sèrie de televisió**

**Manlleu** Al capdavant del projecte s'hi ha posat Ramon Villegas. L'actor manlleuenc acumula ja una llarga experiència en sèries televisives: ha participat, entre d'altres, a *El cor de la ciutat*, *Aída*, *Los hombres de Paco* i *Física o química*. També ha fet cinema, amb pel·lícules com *Barcelona, un mapa de Ventura Pons* o *La montaña rusa* d'Emilio Marín Lázaro.

fa 15 anys i que darrerament estava inactiva. Ells s'han fet càrrec de tota la sèrie "des del principi fins al final", comptant amb la col·laboració de botiguers, entitats i altres col·lectius de Manlleu. *A bodes em convides* s'emetrà per EL 9 TV tots els dimarts a les 9 del vespre i es repetirà a 2/4 de 12 de la nit.

## Dos dies de QUAM per parlar d'art i educació

Les jornades d'art que organitza l'ACVic han canviat de dates i han concentrat l'activitat

**Vic**

**J.V.** Concentrada en un fòrum de dos dies i traslladada de l'estiu a la tardor, arriba una nova edició de la QUAM, que tindrà lloc aquest divendres i dissabte a Vic sota el lema "Mecanismes de porositat. Art, Educació i Territori". L'auditori del Sucre acollirà les dues jornades, en les quals es presentaran experiències artístiques que s'han dut a terme en l'àmbit educatiu, i en relació amb el lloc on estan ubicades. "Una idea vinculada a l'esperit del nostre centre", explica Ramon Parramon, director de l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, organitzador de la QUAM en els darrers anys.

Durant els dos dies de les jornades es presentaran fins



Ramon Parramon i Maite Palomo, davant de la imatge de la QUAM 2012

a 9 ponències prèviament encarregades i 8 comunicacions que s'han seleccionat en una convocatòria oberta a la qual es van presentar 85

propostes. Una d'aquestes és la de les Parelles Artístiques, que ha dut a terme la Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona, relacionant

el treball d'un artista amb el d'un usuari del servei. La quantitat de propostes rebudes demostra, segons Parramon, que "des de l'educació hi ha una mirada a les arts i es posen en relació totes les disciplines". Paral·lelament, s'inaugura a l'ACVic l'exposició "Art+Escola+Entorn", que recull, d'una part, els treballs de 22 escoles d'Osona, el Ripollès i el Vallès Oriental dins del projecte Art i Escola. "Encara que no fem tallers a la QUAM, aquesta part *pràctica* ja s'ha desenvolupat durant tot l'any a les escoles". També exposa els treballs que els artistes Dani Montlleó, Glòria Safont-Trai i Martí Anson han fet en escoles de Mataró seguint el que es va fer a Vic amb el títol "Al portal de casa", ideat per Jordi Canudas.

**Gerard Verdaguer segueix al Museu de la Torneria, a Torelló**

**Torelló** El director del Museu de la Torneria de Torelló, Gerard Verdaguer, continuarà en el càrrec en les actuals condicions fins a final d'any, i a partir del gener reduirà la dedicació a mitja jornada. És l'acord a què van arribar dimarts en una reunió amb l'alcalde, Santi Vivet, després que l'Ajuntament li proposés aquesta reducció ja des d'ara. Lligat a aquest acord hi ha el compromís que el museu obri les portes l'estiu de 2013, després que la Diputació de Barcelona hagi compromès una subvenció per a un projecte museogràfic revisat a la baixa i que requereix una inversió de 60.000 euros. Gerard Verdaguer coordinarà un grup de voluntaris per facilitar l'obertura del museu dins del termini marcat.

**Divendres, 5 d'octubre de 2012**